

Viernes enamorado

Odiaría tener que pasar otro lunes al sol
No más martes avejentados por los estigmas
Dejemos de creer en el humo de los refranes y el dolor
Para no destrozarnos nuestra piel contra la arena

Este miércoles los recortes nos mantienen distraídos
Y el jueves apesta a democracia Low Cost
A presidentes que acaban siendo pinochos
Protegidos dentro de la pantalla de un televisor

El sábado puede esperar
El domingo quizá tarde demasiado
No me acojonan los lunes negros
Atormentados
El FMI o las cifras del paro
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado

Con el alma teñida de tanta desesperación
Devorados por la Nada más obscena y vulgar
Que le den a los lunes, a Bob Geldof y su maldita canción
Luchemos por el flujo de nuestra sangre

Como arcángeles urbanos saldremos a quebrantar
El puso de lo cotidiano y su feroz dictadura
Descalzos por el parque y aprendiendo a volar
Persiguiendo todo exceso de ternura

El sábado puede esperar
El domingo en mi imaginación es un día lento
No me acojonan los lunes negros
Atormentados
El FMI o las cifras del paro
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado

Huiremos de la ciudad en coches infinitos

Evitando que los días sean hermanos gemelos
Desabróchate despacio tu vestido favorito
Hagamos la guerra desde tu cuerpo

El sábado puede esperar
El domingo quizá tarde demasiado
No me acojonan los lunes negros
Atormentados
El FMI o las cifras del paro
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado

El sábado puede esperar
El domingo quizá tarde demasiado
No me acojonan los lunes negros
Atormentados
El FMI o las cifras del paro
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado
Sólo sueño en acariciar contigo
Este viernes enamorado

www.manuelcuesta.com

Los miércoles y el desayuno

Los miércoles te llevo yo al colegio
Y por eso Dios sonrío, y por eso Dios sonrío
Y pone el mundo en Pause, interrumpido
Por la luz de tu sonrisa, la blanca luz de tu sonrisa
O como Pablo Guerrero cantó
El mundo, tú y nosotros, el mundo, tú y nosotros.

Pido churros para dos,
Zumos para ti y yo café con leche,
El camarero te dedica siempre
Un gesto atento, alguna broma, Un gesto atento, alguna broma
Ante la ternura de un padre con su hija
Y me suben vendavales por la tripa

**Es mi tiempo de contemplación,
De calma y de deleite
Y la vida parece continuar
Al otro lado del cristal**

**Tú me sirves el azúcar en el vaso. Y me encanta.
Después, pago y salimos a menos cinco,
Para llegar al cole justo a tiempo y apurar
Hasta el último segundo, hasta el último segundo.**

Te lleno de besos y te pierdes por la clase,
En tu espacio sideral, llenita de colores,
Doy media vuelta, me cierro el abrigo
Y miro atrás para buscarte, miro atrás para buscarte.

Y entonces Dios le vuelve a dar al Play.
Y prosigo como puedo, torpe, bobo cuento
Los segundos que me quedan hasta volver
A disfrutar de tu sonrisa, la leve luz de tu sonrisa

**Es mi tiempo de contemplación,
De calma y de deleite
Y la vida parece continuar
Al otro lado del cristal**

**Tú me sirves el azúcar en el vaso. Y me encanta.
Después, pago y salimos a menos cinco,
Para llegar al cole justo a tiempo y apurar
Hasta el último segundo, hasta el último segundo.**

Los miércoles te llevo yo al colegio

Y por eso Dios sonríe, y por eso Dios sonríe

www.manuelcuesta.com

Psicología Inversa

Entre el amor y la sensualidad
De una canción de Nina Simone
Estos días entre tus nalgas
Até mi corazón con tus cordones.

“Just in time” tu cuerpo por el pasillo
Es un cuarteto de cuerdas
Mis teoremas han perdido su brillo
Sólo quiero que me protejas.

Ésta psicología inversa, de cálidos inviernos
Este tocarnos a ciegas, para no volver a vernos...

No tengo miedo
No tengo miedo
No tengo miedo
No tengo miedo

El color sangre de las oficinas
El miedo como jardinero fiel
Rezar a dioses que ya no existen
Y estrellarme contra tu Piel

No enfrentarnos contra el sistema
Somos los zombis de la nueva era
No nos salvan héroes ni poemas
Esta es la muerte de la primavera

Ésta psicología inversa, de cálidos inviernos
Este tocarnos a ciegas, para no vernos...

No tengo miedo
No tengo miedo
No tengo miedo
No tengo miedo

Aunque los parques estén ardiendo
No tengo miedo
Y el enjambre nos haya alcanzado
No tengo miedo
Aunque las naves se sigan hundiendo
No tengo miedo
Y las balas ni me hayan rozado
No tengo miedo

Amar a contraviento

Cada parte de tu cuerpo
Un punto cardinal
Las curvas de tu cuello
Un gran salto mortal

Si me miras así será mejor que dispaes
Mi alma no se conforma con que hagamos el amor
Déjame cambiarte la arena de la playa
Y el rugir de las olas en la orilla

Para poder desprenderte
En la penumbra de esta habitación
De tu pantalón ajustado
Y tus sandalias de tacón

Arrástrame hacia el corazón de tus brazos
Latiendo bajo el cielo como un manantial
Bajo estrellas fugaces y el destello de los astros
Y besos que saben a frías lluvias de invierno

Déjame llenarte el pelo
De guirnaldas tus días rojos
Amarte a contraviento
Enredarme entre tus ojos

Y si no quieres disparar
Muéstrame el atlas de tu cuerpo
Mi alma no se conforma con que hagamos el amor
Déjame cambiarte la arena de la playa
Y el rugir de las olas en la orilla

Cada parte de tu cuerpo
Un punto cardinal
Ese hueso que hay en tu cuello
Ahora es mi estrella polar
Ahora es mi estrella polar.

Calle Agricultores 2

Todo era luz en vuestra casa
Y cantos de pájaros henchidos
Olor a café muy de mañana
El *afilaor* y el tapicero haciendo su recorrido.

Calle Agricultores 2, Pino Montano.
Barrio joven, enemigo del destino
Repleto de princesas de extrarradio
Y príncipes que cabalgan en Vespino

Temprano te marchabas a la Imprenta
De punta en blanco y romero en la solapa
La abuela recogiendo los cacharros
Las vecinas en los tendederos la jaleaban guapa

**Aquellas noches la abuela nos arropaba
Con hermosas nanas y cuentos de la lechera
Tras volver de Monterrey con El Coyote
Te abrazabas como un chiquillo a ella**

**De niños nos dabais todos los caprichos
Fueron tiempos de esplendor y de belleza
No había abuelo más apuesto en el barrio
Ni abuela más rumbosa en la escalera**

Por el barrio de los mares y oficios
Navega el alma de Sánchez Mejías
Toma café con Lorca a las 5 de la tarde
Porque es 13 de agosto cada día

Noches de cine de verano en el Dúplex
De tomates aliños y “pescaito”
Un Stallone Acorralado se rendía
Cuando volver a casa era su último delito

En las viejas huertas y olivares
Ahora se erigen edificios de ladrillo visto
Y comercios que aún desgranán alegría
Grafitis de colores aún te marcan el recorrido

**Aquellas noches la abuela nos arropaba
Con hermosas nanas y cuentos de la lechera
Tras volver de Monterrey con El Coyote
Te abrazabas como un chiquillo a ella**

**De niños nos dabais todos los caprichos
Fueron tiempos de esplendor y de belleza
No había abuelo más apuesto en el barrio
Ni abuela más rumbosa en la escalera**

**Sueño con coger el 13 hasta tu barrio
Donde tantas veces te veía
Jugar al domino con los amigos
Y a la abuela cotillear con las vecinas**

**Corazón y ejemplo de Pino Montano
Levadura social pan de cada día
Siempre con las manos llenas para darnos
En el bronce de tu piel toda tu vida**

Toda era luz en vuestra casa
Y en el cielo
Sigue habiendo luz todavía, todavía

www.manuelcuesta.com

Hoy que te amo

Hoy que te amo, mujer, amiga y compañera,
vamos a creer que nuestras manos crecen,
y que tenemos mil dedos o diez mil, y que todos
son como antorchas que a la noche amanecen.

Hoy que te amo, voy a incendiar el aire
con la risa y el beso de tu voz y la mía.
Voy a aventar lo que de bueno tenga
con tu contacto de piel amanecida.

**Hoy que te amo, dejará de ser
la libertad una palabra escrita en la pared.**

**Hoy que te amo, dejará de ser
la libertad una palabra escrita en la pared.**

Hoy que te amo, el mundo, tú y nosotros
baila en corro una danza solidaria,
y se buscan las manos y nuestro amor de golpe
como una lluvia fértil se derrama.

Estaba yo, ¿te acuerdas?, cantándote estas cosas
junto a la puerta del Museo del Prado.
Un hombre se acercaba, muy amable nos dijo:
"Está prohibido que estén aquí sentados".

**Hoy que te amo, dejará de ser
la libertad una palabra escrita en la pared.**

**Hoy que te amo, dejará de ser
la libertad una palabra escrita en la pared.**

El camino del trueno

Has recorrido el camino del trueno
Enfrentándote a la realidad
Del café amargo y los números rojos
Con contracturas en la soledad

La tele apesta la prensa es el miedo
Donde había risas ahora hay un solar
Con frío en los huesos y el alma rasgada
Te adentras solo en la tempestad

Otro día más en el paraíso
En este sórdido exilio laboral
La lluvia cae, tú huyes del tornado
No me persigas cuando ande tan cerca
De la tempestad

Has recorrido el camino del trueno
El viento ruge en nuestra lucha interior
Quizá podamos cruzar este invierno
Y encontrar nuestra salvación

Ya no le temes a ninguna tormenta
Estás preparado y la sabrás encarar
Tienes muy claro que los que gobiernan
Ya sentenciaron tu felicidad

Otro día más en el paraíso
En este sórdido exilio laboral
La lluvia cae, tú huyes del tornado
No me persigas cuando ande tan cerca
De la tempestad

Rojo temblor de faros en la noche
Caminas guiado por alguna señal
Hoy saltó otra mujer al vacío
La última deuda que no pudo pagar

Has recorrido el camino del trueno
Tú siempre fuiste un gran luchador
Perdiste a tu esposa y a tus hijos
Sólo te queda enfrentarte al ciclón

El templo de las borracheras

Un lugar en el mundo
Una barra en la que apoyarse
Un santuario civil, una fiesta
Una tregua para no derrumbarse

Un bálsamo para las heridas
Dulcemente cerradas con un buen tequila
Un oasis, una bienvenida
El sabor que nos deja la derrota de una mala partida

**Cuando ya no me quedan trincheras
Ni lugares donde refugiarme
Cuando la suerte es una ramera
Y la tristeza mi único estandarte**

**Cuando el sistema nos robe la primavera
Y no sepa dónde ni encontrarte
Iré al templo de las borracheras
Allí comienza este viaje**

Mi *Kamchatka* particular
El lugar en el que resistir
Un escenario donde soñar
Pero también en el que compartir

Canciones contra la nostalgia
Y que no falte el vino a ningún parroquiano
Un fuego por arte de magia
Promesas cumplidas junto a un buen asado

**Cuando ya no me quedan trincheras
Ni lugares donde refugiarme
Cuando la suerte es una ramera
Y la tristeza mi único estandarte**

**Cuando el sistema nos robe la primavera
Y no sepa ni dónde encontrarte**

**Iré al templo de las borracheras
Allí comienza este viaje**

Y la música siempre sonando
En los sitios que quedan vacíos
Un brindis por los que se marcharon
Y tu casa esperando a este lado del río.

*A cántaros, Vine del norte, Volver
Pongamos que hablo de Madrid
Mediterráneo, Ojalá, las Cuatro y Diez
Te recuerdo Amanda,
Quién me ha robado el mes de abril*

**Cuando ya no me quedan trincheras
Ni lugares donde refugiarme
Cuando la suerte es una ramera
Y la tristeza mi único estandarte**

**Cuando el sistema nos robe la primavera
Y no sepa ni dónde encontrarte
Iré al templo de las borracheras
Allí comienza este viaje**

**Cuando ya no me queden quimeras
Ni tus brazos para refugiarme
Cuando la suerte es una ramera
Y la tristeza mi único equipaje**

**Cuando el sistema nos robe la chistera
Y no sepa dónde encontrarte
Iré al templo de las borracheras
Allí comienza este viaje**

A esta primavera no hay quien la entienda

Qué fría esta soledad
Me ha pillado la primavera
Con el pantalón bajado
Ya he quedado mis quimeras

No sé si podré llegar
Deshojar las margaritas
Hoy el mundo se derrumba
Y a los poetas los fusilan.

Cada día hay más preguntas
Y cada vez menos respuestas
Mientras unos las resuelven
Otros mueren en las trincheras

Que bella estás eres perfecta
Yo diría de cualquier modo
Para mí salvo un detalle
que tu cuerpo hoy es de otro.

**Anda niña, que te frena
A agarrarte a mi cabeza
Que me cuelguen si flaqueo
A perderme entre tus piernas**

**Dame el ritmo y los colores
Para el tiempo y la marea
Si te fue mal el otoño
Ámame esta primavera.**

A esta primavera
no hay quien la entienda
Nos separó la contienda
y las balas nos cegaron

Si te apuras, si te dejas
Yo te muestro mis heridas
Son las marcas que cambiaron
Un día el rumbo de mi vida

Anda niña...

Estos días

Estos días de esperas y te quiero.
De soledad gastada, de gin tonics,
De sudor en la cama, cuerpo a cuerpo.

Esos tiempos sin ti. Las largas noches.
El cigarrillo a medias. Las palabras
Las promesas de amor y los reproches.

Esa desesperación de no tenerte.
El cansancio de estar siempre a tu lado.
Esa certeza absurda de quererte.

Un camino de rosas al buscarte.
El regreso a tu pecho y a tu risa.
La sed de ti. La sed, la sed y el hambre.

**Todo en ti permanece. La tristeza
Del adiós a las tres de la mañana.
Los besos que te daba. Y las esperas.**

Los veranos sin cielos ni ventanas.
Ese miedo a saber que me querías.
El terror a saber que me olvidabas.

Todo en ti, todo está como la vida,
Igual que el corazón en carne y sangre,
Lo mismo que la voz a ti debida.

**Y todo se me va y no me responde.
Y todo se me marcha en el latido
Del corazón que va donde te escondes.**

Más allá de los nombres te persigo
Sabiendo que en los cuerpos que me encuentro
Jamás estará el tuyo con el mío.

Amor de importación (tema de Faraday)

Una ouija entre tú y yo
Una ouija nos separó
Quién diría que este juego
Puede quemar un corazón

Pon tu dedo en el tablero
Que yo ya puse el mío
Nuestro amor moverá el vaso
Que ahora ves medio vacío

El más allá es una discoteca
Donde no dan más que garrafón
Donde yo te llevo, nena
Es amor del bueno,
Es amor de importación.

Es amor de importación.
Es amor de importación.

www.manuelcuesta.com

Azuloscurocasinegro

Nueva mañana de diciembre
El viento hiere la ciudad
Indómitos como el mercurio
Soñamos con no ir a trabajar

Tu pecho sabe a pan caliente
Níveo, ingrávigo fulgor
El aroma a tierra mojada
La lluvia verde y su temblor

Seremos hoy sinergia,
Dos cuerpos a salvo de la tempestad
Tú serás hoy mi refugio,
Yo seré Julian Assange

**Se aproximan Tiempos duros
No podrán con nuestro ingenio
Tú derribarás los muros
Yo te sanaré los Miedos**

**El futuro es tan oscuro
Como esta noche de invierno
Como mi traje del curro
Azuloscurocasinegro**

El invierno es afilado
Y castiga el exterior
Tus muslos son esa tregua
Que me baja la tensión

La crisis va macerando
Nuestras almas con rencor
Solo los listos no mueren
Tras la gran deflagración

Seremos hoy sinergia,
Dos cuerpos a salvo de la tempestad
Tú serás hoy mi refugio,
Yo seré Julian Assange

Se aproximan Tiempos duros...

Alejandro y la gorra del tiempo

Quizá sea necesaria una aventura
Para luchar contra la timidez
Aunque la vida ya es bastante dura
Y es más difícil ganar que perder

Alejandro siempre huye de los que son
Más bravucones y más grandes que él
Su abuelo le cuenta que un tiempo anterior
Jugaba siempre en la calle, poco había que comer

Un buen día que dormían sus abuelos en el salón
Se enfundó una gorra de miliciano
Que encontró guardado en un viejo arcón
Y le trasladó de viaje al pasado...

**Alejandro es viajero en el tiempo
Y no sabe cómo regresar
Se ha perdido en aquellas historias
Que sus abuelos solían contar**

**Un millón de giros al minuterero
Del cansado reloj del salón
Alejandro y su gorra del tiempo
Viaja a la infancia que su abuelo vivió**

Resuena un Obús en plena Gran Vía
Y la plaza de Callao ya no reluce
Aunque los dulces de la Mallorquina
Aún sorprenden a sus transeúntes

La boca del Metro es un búnker
Y Alejandro no teme a Disparos Requejo
Ahora que conoció a su abuelo de niño
Aprendió a sentir la valentía en su pellejo
Pero como en todos los viajes en el tiempo

Alejandro tiene que volver
Y se abraza aún con más fuerza a sus abuelos
Sabido que nunca más ha de temer...

**Alejandro es viajero en el tiempo
Y no sabe cómo regresar
Se ha perdido en aquellas historias
Que sus abuelos solían contar**

**Un millón de giros al minuterio
Del cansado reloj del salón
Alejandro y su gorra del tiempo
Viaja a la infancia que su abuelo vivió**

Alejandro es viajero en el tiempo...

Alejandro es viajero en el tiempo...

www.manuelcuesta.com

Hay una luz

Siempre hay una luz en cada horizonte
Si te empeñas en buscar
Una luz que te guíe en tu camino
En estos días inciertos que vendrán

Si la vida nace esta noche en un pesebre
Y la muerte habita en cada ciudad
¿Por qué no entonces creer en la suerte
Y en que la vida nos pueda cambiar?

Ha sido este año frío y de tormentas
No habrá pájaros que nos lleven jamás
Promesas pendientes cada 1 de enero
Y regalos que habrás de cambiar

Si la crisis financiera acecha desde la almena
Del castillo donde Herodes te encerró
Siéntate al lado de la estufa, sírvete un poco de anís
Que nos ayude a temblar la voz

**Si tengo que cantar te lo digo cantando
Te deseo una hermosa Navidad
Aunque para mí todos los días son Nochebuena
Si tengo el amor que me das**

**Si tengo que cantar te lo digo cantando
Te deseo una hermosa Navidad
Aunque para mí todos los días son Nochebuena
Si tengo el amor que me das**

Aunque el invierno sea más frío que en los cuentos de *Dickens*
Aunque sea Andrew Lincoln en *Love Actually*
No te pienso dejar escapar ni un suspiro
Este año no me voy a rendir

Que el turrón no te sepa a prima de riesgo
Ni el cava a agencia de calificación
Acuérdate de *Qué Bello es vivir*
Y que a veces puede ser dulce hasta el carbón

En los muros de Gaza
En las calles de Calcuta no crecen abetos de oropel
Que no olviden pasar los Reyes Magos de Bruselas
Antes de llegar a Belén

Golpea, golpea bien la pandereta,
Sacude con fuerza el almirez
Un brindis por los ausentes que hoy tendrán su propio cielo
Bajo el muérdago yo te esperaré

**Si tengo que cantar te lo digo cantando
Y te deseo una hermosa Navidad
Aunque para mí todos los días son Nochebuena
Si tengo el amor que me das**

**Si tengo que cantar te lo digo cantando
Y te deseo una hermosa Navidad
Aunque para mí todos los días son Nochebuena**

**Si tengo el amor que me das
Si tengo que cantar te lo digo cantando
Y te deseo una hermosa Navidad
Aunque para mí todos los días sean Nochebuena
Si tengo el amor que me das**

Siempre hay una luz en cada horizonte
Refulgente, intensa y azul
Contéplala bien frente a tu ventana
Porque este año, esa luz eres tú...

Esa luz eres tú...
Esa luz eres tú...