

## Elevado

Hoy la prensa no anunció tristezas  
Hay más luz en las floristerías  
Un rumor de felicidad  
En el bar de la esquina

No parece el día de la marmota  
El sol de invierno hizo acto de presencia  
Ser amables ciudadanos  
Por fin es tendencia

Hoy sales pronto del trabajo  
A despejar todas mis dudas  
Tus caricias valen más que cualquier libro  
De autoayuda

Me aprietas fuerte de la mano  
Giras mi timón de popa  
Dónde prefieres que te quite  
Hoy la ropa

Va creciendo  
Como la luz, como el calor  
Y a veces como el dolor  
Cada día más claro  
Tan intenso  
Tan alto tan feliz  
Qué distinto verlo todo  
Como un héroe alado  
Tan elevado  
El mundo se ve muy distinto  
Estando a tu lado

Hubo fiesta en las puertas del Congreso  
Se devolvió la paz a la gente  
Era posible soñar con una vida diferente

Hoy sales pronto del trabajo  
A despejar todas mis dudas  
Tu sonrisa vale más que cualquier libro  
De autoayuda

Me aprietas fuerte de la mano  
Tomas las riendas en este viaje  
La ciudad pinta de cian todo el paisaje

Va creciendo  
Como la luz, como el calor  
Y a veces como el dolor  
Cada día más claro  
Tan intenso  
Tan alto tan feliz  
Qué distinto verlo todo  
Como un héroe alado  
Tan elevado  
El mundo se ve muy distinto  
Estando a tu lado

Va creciendo  
Como la luz, como el calor  
Y a veces como el dolor  
Cada día más claro  
Tan intenso  
Tan alto tan feliz  
Qué distinto verlo todo  
Como un héroe alado  
Tan elevado  
El mundo se ve mejor  
Estando a tu lado

www.manuelcuesta.com

## Verano del 91

Me dejabas atravesar el viento sin documento  
perdíamos nuestra religión en cada escarceo  
aún pegábamos en las cartas nuestros sellos de correos  
en TDK's de 90 te grababa mis éxitos

Los misiles americanos jodían el Golfo Pérsico  
nosotros canciones de R.E.M, U2 o Pearl Jam  
Te llamaba desde las cabinas y nunca estabas en casa  
buscábamos las playas del sur los fines de semana

Uno para todos y todos para uno  
viviendo el amor,  
estrenando el futuro  
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno  
sufriendo el amor,  
soñando el futuro  
así pasó el verano del 91

Lidiando con la estación en la que nada crece  
te buscaba en la pista de baile vestías de verde  
las madrugadas eran largas, las predicciones eran ciertas  
la amistad eran 4 amigos decía David Trueba

Uno para todos y todos para uno  
viviendo el amor,  
estrenando el futuro  
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno  
viviendo el amor,  
retando al futuro  
así pasó el verano del 91

Estirando los cuatro duros que llevábamos en la cartera  
víctimas de los portales en primavera  
el cine era el gran refugio donde bajabas la guardia  
lloraste al ver a Patrick Swayze convertirse en un fantasma

Uno para todos y todos para uno  
viviendo el amor,  
retando al futuro  
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno  
viviendo el amor,  
jodiendo al futuro  
así pasó el verano del 91

Así pasó el verano del 91  
Así pasó el verano  
Así pasó el verano...

www.manuelcuesta.com

## Estoy tan perdido

Creí que la vida y su herida formaban parte del cartel  
de bienvenida al mundo o el temor a envejecer  
quién pondrá la otra mejilla al pasado y al amor  
quién se enfrentará al futuro con la misma decisión

Oooh... Oooh...

No me arrastres hacia el fuego que no ha acabado esta canción  
quizá sea el segundo asalto que me ha nublado la razón  
si me abrazas aún más fuerte quizá podamos continuar  
aunque lo que me pide el cuerpo es correr, es gritar:

Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido

Me alcanza el tiempo y su cauce abierto que es imposible controlar  
los compases del reloj como violines en un vals  
el silbido de la nieve recriminando nuestra piel  
el llanto de los poetas cuando te ven estremecer

No me arrastres a la nada y acepta mi fragilidad  
aunque imploremos al viento ya no podremos regresar  
sigue el rastro de las dudas que dejé en tu habitación  
aunque puedas desprenderte de todo tu caparazón

Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido

Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido

Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido  
Estoy tan perdido

Si no vienes hacia aquí  
si no alcanzas mi mano  
si no vienes a rescatarme  
si no conseguimos huir

www.manuelcuesta.com

## Outlander

Aunque en las aceras haya al fin Revolución  
O en el Referéndum haya salido el sí  
Aunque los ministros fueran artesanos o poetas  
Y por fin triunfara la sensatez

Nunca me iré de aquí sin ti  
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque descubran la vacuna contra el Sida  
Aunque la política quede libre de corrupción  
Aunque Mr. Marshall dimitiera o dimitiese  
O Madrid quedase huérfana de contaminación

Nunca me iré de aquí sin ti  
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque de la crisis ya no quede ni un vestigio  
Y que del desempleo no quede ni un recuerdo ya  
Aunque el Brexit nos aleje de los Beatles  
Aunque en Alepo o en Mosul vuelva a reinar la paz

Nunca me iré de aquí sin ti  
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque la música nos más haga libres  
Aunque suba de nuevo el nivel del mar  
Aunque devolvamos toda la riqueza a África  
Y el mundo recupere su sensibilidad

Nunca me iré de aquí sin ti  
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque los inviernos sean más largos  
Y de la primavera sólo quede un sueño vespertino  
Yo siempre Outlander, lejos de mi tierra  
Tú siempre mi patria y mi único destino

## El último baile

Los amigos se han marchado  
la calle aguanta un asalto más  
la vida no es lo que te prometía  
pero nos queda un segundo tiempo por jugar

Antes nos bebíamos el cielo  
con sus estrellas en copas de champán  
ahora lloramos bajo el aguacero  
y miramos con tristeza la inmensidad

Concédeme hoy el último baile  
el último trago antes de marchar  
sírmete mi alma por sonrisa  
y ponte mi camisa por disfraz

Tengo dos oficios cada día  
uno de los dos ya no me hace feliz  
quisiera mentirte decirte que fue fácil  
dejar un día mis cosas e irme de aquí.

la generación más demente y más suicida  
de la revolución y del Forever Young  
sálvame de mi cautiverio en carbonita  
sé mi Princesa Leia y mi huracán

Concédeme hoy el último baile  
el último trago antes de marchar  
mientras el diablo nos observe  
y la música no deje de sonar

Concédeme hoy el último baile  
el último trago antes de marchar  
sírmete mi alma por sonrisa  
y ponte mi camisa por disfraz

y ponte mi camisa por disfraz  
y ponte mi camisa por disfraz

## No puedo apartar mis ojos de ti

Apriétame más fuerte  
que tengo un miedo insuperable a las alturas  
que no hay abismo más terrible  
que no poder verte

Tu abrázame más fuerte  
Que soy un yonki adicto a tu ternura  
Y me encanta que tu cuerpo  
Sea mi laberinto

No puedo apartar mis ojos de ti  
se derrama el verso sobre nuestra cama

No hay nada más dulce en nuestra habitación  
es el sueño de una noche de verano  
se empaña el aire y se confunden nuestras manos  
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor  
mientras caen las últimas hojas de noviembre  
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti  
canta un irlandés borracho

Apriétame más fuerte  
quiero beber la cerveza de tu boca  
fumar la niebla que habita intacta  
sobre tu espalda

Abrázame más fuerte  
con la caricia tibia de tu abrazo  
no bastará con estar vivos  
esta noche

No puedo apartar mis ojos de ti  
se derrama el verso sobre nuestra cama

No hay nada más dulce en nuestra habitación  
es el sueño de una noche de verano  
se empaña el aire y se confunden nuestras manos  
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor  
mientras caen las últimas hojas de noviembre  
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti

canta un irlandés borracho

No hay nada más dulce en nuestra habitación  
es el sueño de una noche de verano  
se empaña el aire y se confunden nuestras manos  
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor  
mientras caen las últimas hojas de noviembre  
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti  
canta un irlandés borracho

No puedo apartar mis ojos de ti  
báilame el agua para siempre

www.manuelcuesta.com

## Bajo la misma estrella

A veces parece que el viento no trae nada bueno  
y que el aire pudiera cortarse con cuchillo de carnicero  
tu pecho parece esculpido en las entrañas de esta oscuridad  
mi cuerpo desnudo esperando tu llave de pedernal

Bajo la misma estrella  
esta parece otra ciudad  
tus pies descalzos en la hierba  
el cielo a punto de estallar

Hay infinitos más grandes que otros infinitos  
y que fallé mil veces para no fallarte a ti  
no hay dolor más imperial que aquel que no me causas  
no hay causa más noble que amarte si es hasta el final

Bajo la misma estrella  
esta parece otra ciudad  
tus pies descalzos en la hierba  
la guerra a punto de empezar

Hay metáforas que pueden matar  
Y siempre hay besos que se pierden  
no te puedo dejar de mirar  
las cosas bellas me conmueven

Bajo la misma estrella  
esta parece otra ciudad  
tus pies descalzos en la hierba  
la guerra a punto de empezar

## Hugh Grant

Si Móstoles es nuestro pequeño Notting Hill  
Es porque el Karma vino en la 523  
Me soportaste y te tuve que pedir  
Como George Michael que me tuvieras aún más Fe

Llegué con mi maleta de cantautor  
Cargada de manías, piedras y dramas  
Pero ahora me esfuerzo y me he mentalizado  
En hacerte bien el embozo de la cama

Lo que importa es que me quieras  
Aunque sea un poco gañán  
Aunque ronque por las noches  
Y mis neuronas no puedan más

Aunque sea tan despistado  
Para bien o para mal  
Aunque sea un gran desastre  
Y más gamberro que Hught Grant

Aunque a veces quieras asesinarme  
Porque no paro ni un segundo de hacer ruido  
Nunca termino de recoger la mesa  
Y deajo siempre en tu bidé mis calzoncillos

Ahora todo lo has desenredado  
Te has convertido en mi única constante  
Ya no hay nudos imposibles del pasado  
Y no quiero estar en otra parte

Lo que importa es que me quieras  
Aunque sea un poco gañán  
Aunque ronque por las noches  
Y mis neuronas no puedan más

Aunque sea tan despistado  
Para bien o para mal  
Aunque sea un gran desastre  
Y más gamberro que Hught Grant

Quiero caminar contigo  
Hasta Portobello Road  
Ser tu niño grande  
Y que tú seas mi Bridget Jones

Y que siempre haya mil bodas  
Pero ningún funeral  
Seguiré siendo tan granuja  
Y tan gamberro como Hught Grant

Quiero caminar contigo  
Hasta Portobello Road  
Yo seré tu William Thacker.  
Tú serás mi Anna Scott

Tranquilo y poderoso  
Con mi baile peculiar  
Seguiré siendo tan patoso  
Y más gamberro que Hught Grant

Está escrito en el viento  
A nuestro alrededor...

www.manuelcuesta.com

## No me conformo

No me conformo no, me desespero  
como si fuera un huracán de lava  
en el presidio de una almendra esclava  
o en el penal colgante de un jilguero

Besarte fue besar un avispero  
que me clava al tormento y me desclava  
y cava un hoyo funebre y lo clava  
dentro del corazón donde me muero  
donde me muero

No me conformo no, ya es tanto y tanto  
idolatrar la imagen de tu beso  
o confundir el curso de su aroma  
una revolución dentro de un hueso

Besarte fue besar un avispero  
que me clava al tormento y me desclava  
y cava un hoyo funebre y lo clava  
dentro del corazón donde me muero  
donde me muero

Un enterrado vivo por el llanto  
un rayo soy sujeto a una redoma  
el lamento vacío de este quebranto  
un sueño que se cumple y se desploma

Besarte fue besar un avispero  
que me clava al tormento y me desclava  
y cava un hoyo funebre y lo clava  
dentro del corazón...

Donde me muero  
Donde me muero...

## Sangre y Ginebra

Tu apagas la luz, yo rompo el reloj  
me miras despacio, me quieres rozar  
tu voz es mi risa, tu boca es fulgor  
y crees que tus sueños naufragarán

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

En la hora violeta tu espalda es mi altar  
te espero impaciente que me arranques la piel  
tus caricias pueden doler, tus manos pueden matar  
sangre y ginebra un día sin llover

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Te subo la falda y me rompo en dos  
destapas mi alma, me curas la herida  
ni cartas, ni promesas, ni rosas con espinas  
disparas tu arma y me salvas la vida

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo  
y salta detrás de mí

## Saber Perder

Te acuerdas cuando cerrábamos los bares  
Y en las noches abismales  
luchamos por ser eternos.

Recuerdas, aquellos tiempos eran nuestros  
Y las amistades eran siempre  
un magnífico pretexto.

Te acuerdas no nos rendíamos tan fácilmente  
y mirábamos con piedad  
a quiénes acabarían vencidos

Pero un día Dylan Thomas nos miró a los ojos  
y convertimos en eriales  
nuestros dorados rastros.

Nunca conseguimos entender  
que después de la tormenta  
hay que saber perder.

Ahora embelesados por la rutina  
Y boca abajo nuestros relojes  
nos traicionamos en cada huida

Improvisamos deudas y contratiempos,  
somos más mentira que carne  
viejos diablos demasiado quietos.

Te acuerdas cuándo imitábamos a los audaces  
y el mundo era nuestro  
nunca nos falló el coraje.

Qué ha pasado, ya no chocan nuestras copas  
y hasta coger el teléfono  
resulta ahora una imprudencia.

Nunca conseguimos entender  
que después de la tormenta  
hay que saber perder.

## Astoria

Charly abre temprano  
la librería en calle Comercial  
la lluvia moja todo  
el paseo del tranvía

Ruge el río Columbia  
y sus leones marinos  
ya no queda nadie  
en la Taberna del Triángulo

Matt pase a Sonny por Cannon Beach  
La bandera está mojada en la casa Flavel  
Tomemos esta última por Willy  
fui tan feliz en esa ciudad que no me importaría  
llamarte así

Un poeta llora  
al monumento marítimo  
las almas pescadoras  
siguen soltando sus redes

Hoy regresó vacío  
el autobús desde Portland  
que bien te sienta el aire  
en el Porsche de los Walsh

Ya no celebran más victorias  
las animadoras de Warrenfield  
tomemos esta última por ti y por mí  
fui tan feliz en esa ciudad que no me importaría  
llamarte así

Ya no celebran más victorias  
las animadoras de Warrenfield  
tomemos esta última por Willy  
fui tan feliz en esa ciudad que encontramos un motivo  
para llamarte así