

Elevado

Hoy la prensa no anunció tristezas
Hay más luz en las floristerías
Un rumor de felicidad
En el bar de la esquina

No parece el día de la marmota
El sol de invierno hizo acto de presencia
Ser amables ciudadanos
Por fin es tendencia

Hoy sales pronto del trabajo
A despejar todas mis dudas
Tus caricias valen más que cualquier libro
De autoayuda

Me aprietas fuerte de la mano
Giras mi timón de popa
Dónde prefieres que te quite
Hoy la ropa

Va creciendo
Como la luz, como el calor
Y a veces como el dolor
Cada día más claro
Tan intenso
Tan alto tan feliz
Qué distinto verlo todo
Como un héroe alado
Tan elevado
El mundo se ve muy distinto
Estando a tu lado

Hubo fiesta en las puertas del Congreso
Se devolvió la paz a la gente
Era posible soñar con una vida diferente

Hoy sales pronto del trabajo
A despejar todas mis dudas
Tu sonrisa vale más que cualquier libro
De autoayuda

Me aprietas fuerte de la mano
Tomas las riendas en este viaje
La ciudad pinta de cian todo el paisaje

Va creciendo
Como la luz, como el calor
Y a veces como el dolor
Cada día más claro
Tan intenso
Tan alto tan feliz
Qué distinto verlo todo
Como un héroe alado
Tan elevado
El mundo se ve muy distinto
Estando a tu lado

Va creciendo
Como la luz, como el calor
Y a veces como el dolor
Cada día más claro
Tan intenso
Tan alto tan feliz
Qué distinto verlo todo
Como un héroe alado
Tan elevado
El mundo se ve mejor
Estando a tu lado

www.manuelcuesta.com

Verano del 91

Me dejabas atravesar el viento sin documento
perdíamos nuestra religión en cada escarceo
aún pegábamos en las cartas nuestros sellos de correos
en TDK's de 90 te grababa mis éxitos

Los misiles americanos jodían el Golfo Pérsico
nosotros canciones de R.E.M, U2 o Pearl Jam
Te llamaba desde las cabinas y nunca estabas en casa
buscábamos las playas del sur los fines de semana

Uno para todos y todos para uno
viviendo el amor,
estrenando el futuro
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno
sufriendo el amor,
soñando el futuro
así pasó el verano del 91

Lidiando con la estación en la que nada crece
te buscaba en la pista de baile vestías de verde
las madrugadas eran largas, las predicciones eran ciertas
la amistad eran 4 amigos decía David Trueba

Uno para todos y todos para uno
viviendo el amor,
estrenando el futuro
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno
viviendo el amor,
retando al futuro
así pasó el verano del 91

Estirando los cuatro duros que llevábamos en la cartera
víctimas de los portales en primavera
el cine era el gran refugio donde bajabas la guardia
lloraste al ver a Patrick Swayze convertirse en un fantasma

Uno para todos y todos para uno
viviendo el amor,
retando al futuro
así pasó el verano del 91

Uno para todos y todos para uno
viviendo el amor,
jodiendo al futuro
así pasó el verano del 91

Así pasó el verano del 91
Así pasó el verano
Así pasó el verano...

www.manuelcuesta.com

Estoy tan perdido

Creí que la vida y su herida formaban parte del cartel
de bienvenida al mundo o el temor a envejecer
quién pondrá la otra mejilla al pasado y al amor
quién se enfrentará al futuro con la misma decisión

Oooh... Oooh...

No me arrastres hacia el fuego que no ha acabado esta canción
quizá sea el segundo asalto que me ha nublado la razón
si me abrazas aún más fuerte quizá podamos continuar
aunque lo que me pide el cuerpo es correr, es gritar:

Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido

Me alcanza el tiempo y su cauce abierto que es imposible controlar
los compases del reloj como violines en un vals
el silbido de la nieve recriminando nuestra piel
el llanto de los poetas cuando te ven estremecer

No me arrastres a la nada y acepta mi fragilidad
aunque imploremos al viento ya no podremos regresar
sigue el rastro de las dudas que dejé en tu habitación
aunque puedas desprenderte de todo tu caparazón

Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido

Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido

Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido
Estoy tan perdido

Si no vienes hacia aquí
si no alcanzas mi mano
si no vienes a rescatarme
si no conseguimos huir

www.manuelcuesta.com

Outlander

Aunque en las aceras haya al fin Revolución
O en el Referéndum haya salido el sí
Aunque los ministros fueran artesanos o poetas
Y por fin triunfara la sensatez

Nunca me iré de aquí sin ti
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque descubran la vacuna contra el Sida
Aunque la política quede libre de corrupción
Aunque Mr. Marshall dimitiera o dimitiese
O Madrid quedase huérfana de contaminación

Nunca me iré de aquí sin ti
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque de la crisis ya no quede ni un vestigio
Y que del desempleo no quede ni un recuerdo ya
Aunque el Brexit nos aleje de los Beatles
Aunque en Alepo o en Mosul vuelva a reinar la paz

Nunca me iré de aquí sin ti
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque la música nos más haga libres
Aunque suba de nuevo el nivel del mar
Aunque devolvamos toda la riqueza a África
Y el mundo recupere su sensibilidad

Nunca me iré de aquí sin ti
Nunca me iré de aquí sin ti

Aunque los inviernos sean más largos
Y de la primavera sólo quede un sueño vespertino
Yo siempre Outlander, lejos de mi tierra
Tú siempre mi patria y mi único destino

El último baile

Los amigos se han marchado
la calle aguanta un asalto más
la vida no es lo que te prometía
pero nos queda un segundo tiempo por jugar

Antes nos bebíamos el cielo
con sus estrellas en copas de champán
ahora lloramos bajo el aguacero
y miramos con tristeza la inmensidad

Concédeme hoy el último baile
el último trago antes de marchar
sírmete mi alma por sonrisa
y ponte mi camisa por disfraz

Tengo dos oficios cada día
uno de los dos ya no me hace feliz
quisiera mentirte decirte que fue fácil
dejar un día mis cosas e irme de aquí.

la generación más demente y más suicida
de la revolución y del Forever Young
sálvame de mi cautiverio en carbonita
sé mi Princesa Leia y mi huracán

Concédeme hoy el último baile
el último trago antes de marchar
mientras el diablo nos observe
y la música no deje de sonar

Concédeme hoy el último baile
el último trago antes de marchar
sírmete mi alma por sonrisa
y ponte mi camisa por disfraz

y ponte mi camisa por disfraz
y ponte mi camisa por disfraz

No puedo apartar mis ojos de ti

Apriétame más fuerte
que tengo un miedo insuperable a las alturas
que no hay abismo más terrible
que no poder verte

Tu abrázame más fuerte
Que soy un yonki adicto a tu ternura
Y me encanta que tu cuerpo
Sea mi laberinto

No puedo apartar mis ojos de ti
se derrama el verso sobre nuestra cama

No hay nada más dulce en nuestra habitación
es el sueño de una noche de verano
se empaña el aire y se confunden nuestras manos
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor
mientras caen las últimas hojas de noviembre
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti
canta un irlandés borracho

Apriétame más fuerte
quiero beber la cerveza de tu boca
fumar la niebla que habita intacta
sobre tu espalda

Abrázame más fuerte
con la caricia tibia de tu abrazo
no bastará con estar vivos
esta noche

No puedo apartar mis ojos de ti
se derrama el verso sobre nuestra cama

No hay nada más dulce en nuestra habitación
es el sueño de una noche de verano
se empaña el aire y se confunden nuestras manos
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor
mientras caen las últimas hojas de noviembre
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti

canta un irlandés borracho

No hay nada más dulce en nuestra habitación
es el sueño de una noche de verano
se empaña el aire y se confunden nuestras manos
quiero hacerte un velo de agua con mi sudor
mientras caen las últimas hojas de noviembre
que me cosas mis alas rotas para siempre

No puedo apartar mis ojos de ti
canta un irlandés borracho

No puedo apartar mis ojos de ti
báilame el agua para siempre

www.manuelcuesta.com

Bajo la misma estrella

A veces parece que el viento no trae nada bueno
y que el aire pudiera cortarse con cuchillo de carnicero
tu pecho parece esculpido en las entrañas de esta oscuridad
mi cuerpo desnudo esperando tu llave de pedernal

Bajo la misma estrella
esta parece otra ciudad
tus pies descalzos en la hierba
el cielo a punto de estallar

Hay infinitos más grandes que otros infinitos
y que fallé mil veces para no fallarte a ti
no hay dolor más imperial que aquel que no me causas
no hay causa más noble que amarte si es hasta el final

Bajo la misma estrella
esta parece otra ciudad
tus pies descalzos en la hierba
la guerra a punto de empezar

Hay metáforas que pueden matar
Y siempre hay besos que se pierden
no te puedo dejar de mirar
las cosas bellas me conmueven

Bajo la misma estrella
esta parece otra ciudad
tus pies descalzos en la hierba
la guerra a punto de empezar

Hugh Grant

Si Móstoles es nuestro pequeño Notting Hill
Es porque el Karma vino en la 523
Me soportaste y te tuve que pedir
Como George Michael que me tuvieras aún más Fe

Llegué con mi maleta de cantautor
Cargada de manías, piedras y dramas
Pero ahora me esfuerzo y me he mentalizado
En hacerte bien el embozo de la cama

Lo que importa es que me quieras
Aunque sea un poco gañán
Aunque ronque por las noches
Y mis neuronas no puedan más

Aunque sea tan despistado
Para bien o para mal
Aunque sea un gran desastre
Y más gamberro que Hught Grant

Aunque a veces quieras asesinarme
Porque no paro ni un segundo de hacer ruido
Nunca termino de recoger la mesa
Y deajo siempre en tu bidé mis calzoncillos

Ahora todo lo has desenredado
Te has convertido en mi única constante
Ya no hay nudos imposibles del pasado
Y no quiero estar en otra parte

Lo que importa es que me quieras
Aunque sea un poco gañán
Aunque ronque por las noches
Y mis neuronas no puedan más

Aunque sea tan despistado
Para bien o para mal
Aunque sea un gran desastre
Y más gamberro que Hught Grant

Quiero caminar contigo
Hasta Portobello Road
Ser tu niño grande
Y que tú seas mi Bridget Jones

Y que siempre haya mil bodas
Pero ningún funeral
Seguiré siendo tan granuja
Y tan gamberro como Hught Grant

Quiero caminar contigo
Hasta Portobello Road
Yo seré tu William Thacker.
Tú serás mi Anna Scott

Tranquilo y poderoso
Con mi baile peculiar
Seguiré siendo tan patoso
Y más gamberro que Hught Grant

Está escrito en el viento
A nuestro alrededor...

www.manuelcuesta.com

No me conformo

No me conformo no, me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo funebre y lo clava
dentro del corazón donde me muero
donde me muero

No me conformo no, ya es tanto y tanto
idolatrar la imagen de tu beso
o confundir el curso de su aroma
una revolución dentro de un hueso

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo funebre y lo clava
dentro del corazón donde me muero
donde me muero

Un enterrado vivo por el llanto
un rayo soy sujeto a una redoma
el lamento vacío de este quebranto
un sueño que se cumple y se desploma

Besarte fue besar un avispero
que me clava al tormento y me desclava
y cava un hoyo funebre y lo clava
dentro del corazón...

Donde me muero
Donde me muero...

Sangre y Ginebra

Tu apagas la luz, yo rompo el reloj
me miras despacio, me quieres rozar
tu voz es mi risa, tu boca es fulgor
y crees que tus sueños naufragarán

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

En la hora violeta tu espalda es mi altar
te espero impaciente que me arranques la piel
tus caricias pueden doler, tus manos pueden matar
sangre y ginebra un día sin llover

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Te subo la falda y me rompo en dos
destapas mi alma, me curas la herida
ni cartas, ni promesas, ni rosas con espinas
disparas tu arma y me salvas la vida

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Empújame hacia el abismo
y salta detrás de mí

Saber Perder

Te acuerdas cuando cerrábamos los bares
Y en las noches abismales
luchamos por ser eternos.

Recuerdas, aquellos tiempos eran nuestros
Y las amistades eran siempre
un magnífico pretexto.

Te acuerdas no nos rendíamos tan fácilmente
y mirábamos con piedad
a quiénes acabarían vencidos

Pero un día Dylan Thomas nos miró a los ojos
y convertimos en eriales
nuestros dorados rastrojos.

Nunca conseguimos entender
que después de la tormenta
hay que saber perder.

Ahora embelesados por la rutina
Y boca abajo nuestros relojes
nos traicionamos en cada huida

Improvisamos deudas y contratiempos,
somos más mentira que carne
viejos diablos demasiado quietos.

Te acuerdas cuándo imitábamos a los audaces
y el mundo era nuestro
nunca nos falló el coraje.

Qué ha pasado, ya no chocan nuestras copas
y hasta coger el teléfono
resulta ahora una imprudencia.

Nunca conseguimos entender
que después de la tormenta
hay que saber perder.

Astoria

Charly abre temprano
la librería en calle Comercial
la lluvia moja todo
el paseo del tranvía

Ruge el río Columbia
y sus leones marinos
ya no queda nadie
en la Taberna del Triángulo

Matt pase a Sonny por Cannon Beach
La bandera está mojada en la casa Flavel
Tomemos esta última por Willy
fui tan feliz en esa ciudad que no me importaría
llamarte así

Un poeta llora
al monumento marítimo
las almas pescadoras
siguen soltando sus redes

Hoy regresó vacío
el autobús desde Portland
que bien te sienta el aire
en el Porsche de los Walsh

Ya no celebran más victorias
las animadoras de Warrenfield
tomemos esta última por ti y por mí
fui tan feliz en esa ciudad que no me importaría
llamarte así

Ya no celebran más victorias
las animadoras de Warrenfield
tomemos esta última por Willy
fui tan feliz en esa ciudad que encontramos un motivo
para llamarte así